

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Красно-Ярская средняя общеобразовательная школа»
Кабанский район республика Бурятия

«Согласовано»

Руководитель МО

И.А. Тугарина / Тугарина И.А. /

Протокол № 1 от

«24» 08 2024 г.

«Согласовано»

Заместитель

руководителя по УВР

МАОУ «Красно-Ярская СОШ»

Н.Г. Буянова / Буянова Н.Г. /

«27» августа 2024 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ

«Красно-Ярская СОШ»

Т.И. Оскорбина / Оскорбина Т.И. /

Приказ № 31 от «27» августа 2024 г.



Рабочая учебная программа

по предмету литературное чтение

для 3 класса

2024-2025 уч. г.

Учитель:

Хлызова Н.С.

2024-2025`

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета « Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В.Головановой « Литературное чтение. 1—4 классы» (УМК Школа России).

Цели программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основные задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно - ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета « Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю(при 34 учебных неделях).

РНК представлен в разделах: Устное народное творчество (Бурятские народные сказки; жанры малого фольклора); Поэтическая тетрадь №1 (Стихи поэтов РБ об осени); Литературные сказки (Сказки писателей РБ); Люби живое. (Произведения о природе); По страницам детских журналов (Детские журналы РБ)

Планируемые результаты изучения курса:

Личностные:

- 1) становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками! в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование

выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Учебно-математический план.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение.	1ч
2	Самое великое чудо на свете.	4 ч
3	Устное народное творчество.	14 ч
4	Поэтическая тетрадь №1	11 ч
5	Великие русские писатели.	24ч
6	Поэтическая тетрадь №2	6ч
7	Литературные сказки	8ч
8	Были—небылицы	10 ч
9	Поэтическая тетрадь №4	6ч
10	Люби живое.	16ч
11	Поэтическая тетрадь №5	8ч
12	Собирай по ягодке —наберешь кузовок.	12ч
13	По страницам детских журналов.	8ч
14	Зарубежная литература.	8ч
15	Итого:	136часов.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 3 класса.

Обучающиеся должны:

- ✓ владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения **75 – 80 слов в минуту**, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;
- ✓ понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- ✓ самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

- ✓ составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
- ✓ самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- ✓ сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- ✓ подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- ✓ ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- ✓ различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Обучающиеся должны знать:

- ✓ наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;
- ✓ названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- ✓ народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

Контрольно-измерительные материалы:

№	Вид работы	Тема
2	Вводная диагностическая работа.	диагностика
5	Тест №1	Самое великое чудо
19	Проверочная работа №1	Устное народное творчество
29	Контрольная работа №1	Поэтическая тетрадь
34	Проверка техники чтения	
54	Контрольная работа №2	Великие русские писатели
60	Контрольная работа №3	За 1 полугодие
61	Проверка техники чтения.	
68	Диагностическая работа.	Литературные сказки.
78	Проверочная работа №2	Были-небылицы
84	Тест №2	Поэтическая тетрадь
100	Контрольная работа №4	Люби живое
103	Проверка техники чтения.	
108	Тест №3	Поэтическая тетрадь
120	Проверочная работа №3	Собирай по ягодке-наберешь кузовок
128	Проверочная работа №4	По страницам детских журналов.
134	Контрольная работа №5	Зарубежная литература
135	Проверка техники чтения	Итоговая диагностика
136	Итоговая диагностическая работа.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Колич. час.
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в кон-	1

			це учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2(1)	59	Рукописные книги Древней Руси. Знакомство с названием раздела. <i>Диагностическая работа.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	1
3(2)	63	Первопечатник Иван Фёдоров.	Использ. фотографии, рис. как объекты для получения необходимой инф-и. <i>Участвовать</i> в работе пары и группы, читать текст друг другу.	1
4(3)	49	О первопечатнике Иване Фёдорове.	Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению.	1
5(4)	49	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1. «Самое великое чудо на свете»	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.	1
Устное народное творчество (14 часов)				
6(1)	129	Русские народные песни. Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	1
7(2)	139	Шуточные народные песни.	Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки.	1
8(3)	143	Докучные сказки.	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	1
9(4)	159	Произвед. прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	<i>Комбинированный урок.</i> Называть виды прикладного искусства.	1
10(5)	199	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	Называть виды прикладного искусства.	1
11(6)	209	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	1
12(7)	219	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значе-	1

			нием при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	
13(8)	11.9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	1
14(9)	16.9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеристика героев произведения.	1
15(10)	17.9	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.	1
16(11)	28.9	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Бурятские народные сказки	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеристика героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	1
17(12)	29.9	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.	1
18(13)	3.10	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Жанры малого фольклора моего села	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	1
19(14)	4.10	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверка работы № 1. «Устное народное творчество»	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды УНТ: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	1
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				
20(1)	5.10	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	1
21(2)	6.10	Ф.И. Тютчев «Весенняя	Читать стихотворения, передавая с помощью	1

		гроза».	интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	
22(3)	10.10	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.	1
23(4)	11.10	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1
24(5)	12.10	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1
25(6)	13.10	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1
26(7)	14.10	И.С. Никитин «Встреча зимы».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1
27(8)	15.10	И.З. Суриков «Детство».	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	1
28(9)	16.10	И.З. Суриков «Зима». <i>Стихи поэтов Бурятии об осени</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	1
29(10)	20.10	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1. «Поэтическая тетрадь»	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	1
30(11)	24.10	Первый снег.	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразитель-	1
Великие русские писатели (24 часа)				
31(1)	25.10	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	1

32(2)	26.10	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	1
33(3)	27.10	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	1
34(4)		А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике или толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	1
35(5)		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	1
36(6)		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	1
37(7)		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	1
38(8)		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1
39(9)		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Читать произвед. вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произвед. живописи и произвед. литературы. Давать хар-ку героев литературной сказки. Пересказывать сказку в прозе по плану. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1
40(10)		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочит. Участвовать в работе группы.	1
41(11)		И.А. Крылов «Мартышка и очки».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев	1

			басни на основе их поступков.	
42(12)		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	1
43(13)		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	1
44(14)		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	1
45(15)		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	1
46(16)		М.Ю. Лермонтов «Утёс».	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	1
47(17)		М.Ю. Лермонтов «Осень».	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	1
48(18)		Детство Л.Н. Толстого	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	1
49(19)		Л.Н. Толстой «Акула».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	1
50(20)		Л.Н. Толстой «Акула».	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	1
51(21)		Л.Н. Толстой «Прыжок».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	1
52(22)		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.	1
53(23)		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	1
54(24)		Обобщ. урок по разделу «Великие русские писатели». Контр. работа № 2. «	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1

		Великие русские писатели»		
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)				
55(1)		Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Прогнозировать. содерж. раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочит. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	1
56(2)		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, опред. силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1
57(3)		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стих-й произвед. с использ. текста-повестков. Сравнить текст-описание и текст-повеств.	
58(4)		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	Соотносить заглавие стих-я с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	1
59(5)		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стих-и. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стих-е.	
60(6)		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3. За 1 полугодие	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	
Литературные сказки (8 часов)				
61(1)		Знакомство с литератур. сказками. Проверка техники чтения.	Прогнозировать содерж. раздела. Читать осознанно текст, понимать прочит. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	
62(2)		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка».	1
63(3)		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	1
64(4)		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.	1
65(5)		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя пого-	1

			ворку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.	
66(6)		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	1
67(7)		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Авторские сказки РБ	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их. Иллюстрировать сказку.	1
68(8)		Обобщ. урок по разделу «Литературные сказки». Диагностическая работа. «Литературные сказки»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	1
Были-небылицы (10 часов)				
69(1)		М. Горький «Случай с Евсейкой».	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства худож. выразительности в прозаическом тексте. Опред. авторское отношение к изображаемому.	1
70(2)		М. Горький «Случай с Евсейкой».	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Опред. характеристики героев произвед. с опорой на текст. Самост. придумывать сказочные и реальные истории.	1
71(3)		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	1
72(4)		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	1
73(5)		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтвержд. главную мысль.	1
74(6)		А.И. Куприн «Слон».	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	1
75(7)		А.И. Куприн «Слон».	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	1
76(8)		А.И. Куприн «Слон».	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	1
77(9)		А.И. Куприн «Слон».	Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	1
78(10)		Обобщ. урок по разделу «Были-небылицы». Провер. работа № 2. «Были-небылицы»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)

79(1)		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стих-е, отражая настроение. Находить в стихо-и яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	1
80(2)		С. Чёрный «Воробей», «Слон».	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самост. придумывать сказочные и реальные истории.	1
81(3)		А.А. Блок «Ветхая избушка».	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	1
82(4)		А.А. Блок «Сны», «Ворона».	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	1
83(5)		С.А. Есенин «Черёмуха».	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	1
84(6)		Обобщ. урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2. «Поэтическая тетрадь»	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	1

Люби живое (16 часов)

85(1)		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.	1
86(2)		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	1
87(3)		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	1
88(4)		В.И. Белов «Малька провинилась».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	1
89(5)		В.И. Белов «Ещё про	Понимать нравственный смысл рассказа. Спре-	1

		Мальку».	делять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
90(6)		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	1
91(7)		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составл. план произв., пересказывать произведение на основе плана.	1
92(8)		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	1
93(9)		Б.С. Житков «Про обезьянку».	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа.	1
94(10)		Б.С. Житков «Про обезьянку».	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсужден.	1
95(11)		Б.С. Житков «Про обезьянку».	Пересказывать произведение на основе плана. Давать хар-ку героя. Участвовать в обсуждении.	1
96(12)		Б.С. Житков «Про обезьянку».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	1
97(13)		В.Л. Дуров «Наша Жучка».	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	1
98(14)		В.П. Астафьев «Капалуха».	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	1
99(15)		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	1
100(16)		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контр. работа № 4. «Люби живое»	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	1

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)

101(1)		С.Я. Маршак «Гроза днём».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	1
102(2)		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	1
103(3)		А.Л. Барто «Разлука».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихо-	1

		Проверка техники чтения.	творение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	
104(4)		А.Л. Барто «В театре».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	1
105(5)		С.В. Михалков «Если».	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	1
106(6)		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	1
107(7)		Проект: «Праздник поэзии»	Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи.	1
108(8)		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3. «Поэтическая тетрадь»	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)				
109(1)		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	1
110(2)		А.П. Платонов «Цветок на земле».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	1
111(3)		А.П. Платонов «Цветок на земле».	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	1
112(4)		А.П. Платонов «Ещё мама».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	1
113(5)		А.П. Платонов «Ещё мама».	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1
114(6)		М.М. Зощенко «Золотые слова».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	1
115(7)		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношен. автора к событиям и героям.	1
116(8)		М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	1
117(9)		Н.Н. Носов «Федина задача».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают	1

			смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	
118(10)		Н.Н. Носов «Телефон».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	1
119(11)		В.Ю. Драгунский «Друг детства».	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.	1
120(12)		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Провер. работа № 3. «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1
По страницам детских журналов (8 часов)				
121(1)		«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	1
122(2)		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.	1
123(3)		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	1
124(4)		Г.Б. Остер «Вредные советы».	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.	1
125(5)		Г.Б. Остер «Как появляются легенды».	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	1
126(6)		Р. Сеф «Весёлые стихи». <i>Детские журналы РБ</i>	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	1
127(7)		Создание сборника добрых советов.	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	1
128(8)		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4. «По страницам детских журналов»	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1
Зарубежная литература (8 часов)				
129(1)		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	1

130(2)	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение.	1
131(3)	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	1
132(4)	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку.	1
133(5)	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.	1
134(6)	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа №5. « Зарубежная литература»	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	1
135(7)	Проверка техники чтения.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	1
136(8)	Итоговая диагностическая работа.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	1

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

отметки класс	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
III	не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее: - в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический комплект**, включающий:

Для обучающихся:

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2013.
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение, 2013.

Для учителя:

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2012.
3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; сост. Е.С. Галанжина. – М.: Планета, 2011. – (Современная школа).
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2013. – (Качество обучения).
5. Электронное приложение к учебнику. – М.: Просвещение, 2013.
6. Поурочные разработки по литературному чтению. / Кутявина С.В. – М.: ВАКО, 2013.
7. «Полная хрестоматия для начальной школы» / Составитель: И.Сивохина. – М.: Олма-Пресс, 2003.
9. Комплект «Портреты писателей 19-20 века».
10. Писатели в начальной школе. / О.Н.Тишурина. – М.: Дрофа, 2010.

Электронные ресурсы

- ✓ Презентации к урокам
- ✓ DVD диски с русскими народными сказками
- ✓ DVD диски с литературными произведениями
- ✓ Аудио кассеты «Звуки леса, моря»
- ✓ Фонохрестоматия по литературе для 3 класса

Оборудование:

- ✓ Компьютер
- ✓ Мультимедийный проектор
- ✓ Демонстрационный экран